

Demi-journée des jeunes chercheurs de la SFDI – Université Paris Panthéon-Sorbonne

Le Département de recherche en Droit de l'Immatériel de la Sorbonne (DReDIS) de l'Université Paris Panthéon Sorbonne et le Bureau de jeunes chercheurs de la Société française pour le droit international vous invitent à l'**Université Panthéon Sorbonne**, le **10 avril 2025**, pour une demi-journée d'étude sur le thème :

MARCHE DE L'ART ET DROIT INTERNATIONAL

Sous la présidence de Tristan AZZI

Professeur à l'Université Paris Panthéon-Sorbonne

Jeudi 10 avril 2025 de 13h30 à 17h

SALLE DUROSELLE

Centre Sorbonne – 1 Rue Victor Cousin – 75005 Paris

Et à distance via Zoom

Entrée gratuite, inscription obligatoire par courriel à l'adresse : demi.journee.sfdi@gmail.com

PROGRAMME

13h30 – Propos introductifs

Mathilde DESURMONT, Apolline MARICHEZ, Nathan PELLETIER, membres du Bureau des jeunes chercheurs de la SFDI

Tristan AZZI, Professeur à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Anne MILLET-DEVALLE, Professeure à l'Université Côte d'Azur

Jean-Christophe MARTIN, Professeur à l'Université Côte d'Azur

PREMIER PANEL – 14H00

Les restitutions des biens spoliés : une analyse de l'ordonnance du 21 avril 1945

Célestine CHERRIER MONTRICHARD, Doctorante à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Le marché de l'art et UNESCO

Antinéa JOUVET-CARBONNIER, ATER à l'Université de Reims Champagne-Ardenne

Service public culturel et marché international de l'art, résistance ou ouverture ?

Tristan GIL, Doctorant contractuel à l'Université Paris-Cité

Discussion avec la salle

Pause café

DEUXIEME PANEL – 15H30

La protection de l'art en tant qu'investissement : cadres juridiques et défis dans le cadre des traités internationaux d'investissement

Floriane CHANG, Doctorante à la City University of Hong Kong

De l'inefficacité des juridictions classiques à l'essor de l'arbitrage dans le marché de l'art

Ugo CENCI, Doctorant contractuel à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Discussion avec la salle