

Sorbonne  
Artgallery

*présente*

Journée d'études sous la direction de Camille Bloomfield  
(Université Paris Cité, CERILAC) & Emmanuel Jeuland  
(Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, IRJS)

# LA GALAXIE DES OUVROIRS EN SORBONNE

LA SORBONNE - SALLE DE LA FRESQUE  
17 RUE DE LA SORBONNE 75005 PARIS

**05 OCTOBRE 2024**

# PROGRAMME DU 05 OCTOBRE

9H ACCUEIL

MATINÉE

*Ouvroirs historiques et historicité des ouvroirs : potentialités épistémologiques, herméneutiques et heuristiques.*  
Modération : Emmanuel Jeuland (OuDroPo)

9H15

Yann Toma (ACTE UR 7539, Université Paris 1 - Panthéon Sorbonne, commissaire de l'exposition Ouxpo) : *Tentative de réponse à une introduction sur les ouvroirs en douze minutes à travers vingt quatre mots contraints.* (Introduction à la journée, à l'exposition, état des lieux de l'art et la littérature sous contrainte).

9H30

Olivier Salon (Oulipo) : *L'intuition éclairée de François Le Lionnais sur les ouvroirs.*

9H50

Milie Von Bariter (Outrapo, Collège de 'pataphysique) : *Présentation hystorique de l'OuXPo : du général au particulier.*

10H10

Discussion onomastique sur *la lexicalisation des acronymes.*

10H10 – 10H40

Pause  
Modération : Camille Bloomfield (Outranspo)

11H00

Étienne Lécroart (Oubapo) : *Se compliquer la vie mode d'emploi.*

11H20

Valérie-Laure Benabou (Oudropo / Université de Paris-Saclay - UVSQ) : *Présentation de l'Oudropo (conférence-performance).*

11H35

Marie-Christine Bourven (Outypopo) et Emmanuel Jeuland (Oudropo) : *L'anti-code (conférence-performance).*

11H35 – 12H

Discussion stochastique sur *la topique décloisonnée.*

# PROGRAMME DU 05 OCTOBRE

12H30 DÉJEUNER

APRÈS-MIDI

*Ouvroirs contemporains et contemporanéité des ouvroirs : perspectives méta-relationnelles.* Modération : Pierre-Yves Verkindt (Oudropo)

14H00

Jean-Pierre Poisson (Outrapo) : *La contrainte du homard (performance)*

14H20

Paul Edwards (Ouphopo) : *Ouphopo*

15H00

Discussion sur la réinvention de la transdisciplinarité à l'ère des réseaux interconnectés

15H15

PAUSE

15H30

Santiago Artozqui & Camille Bloomfield (Outranspo) : *Endosabir et exolangage : un voyage (lectures)*

Journée ouverte au public, inscription :

<https://irjs.pantheon-sorbonne.fr/inscription-journee-detude-ouxpo-samedi-5-octobre-2024>

15H50

Peter Hauff (Oulipo Frankfurt) : *Mon Oulipilotage en Allemagne, expériences d'un voleur de contraintes*

16H10

Guytaine Monnier, Didier Philipoteaux et Nicole Pérignon (Outypopo) : *Estranger le mot en écritures carreCd'air & corTY-porelles (performance)*

16H30

Discussion méta-interprétative sur *l'ontologie ouxpienne*

17H00

Jeu participatif : *la contrainte collective de l'Ouxiballe*

EXPOSITION OUXPO

DU 30 SEPTEMBRE AU 28 OCTOBRE 2024

# COMPLÉMENTS SANS CONTRAINTE

LUNDI 30 SEPTEMBRE

19H00

Vernissage en présence des artistes

Cour d'Honneur, Galerie Soufflot  
et Hall Saint Jacques  
Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne  
Sorbonne Artgallery