

LA RESTITUTION DES ŒUVRES D'ART CONFISQUÉES PAR LES NAZIS : ÉTAT DES LIEUX À L'HEURE DES « BEST PRACTICES » DE 2024

Colloque organisé par l'Institut de recherche juridique de la Sorbonne (département Sorbonne Étude des Relations Privées Internationales) et la Fondation des États-Unis Paris, 26 mars 2026

Direction scientifique : Sylvain Bollée

MATINÉE

Ouverture de la matinée par Julie Benetti, Rectrice de la région académique d'Île-de-France, Rectrice de l'académie de Paris, Chancelière des universités de Paris et d'Île-de-France

« Introduction générale »

Sylvain Bollée (professeur à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

« Pillage, spoliation et restitution des œuvres d'art – perspective historique »

Claire Andrieu (professeure émérite en histoire contemporaine, Sciences-po Paris)

« The perspective of victims seeking restitution »

Alfred Fass (héritier du Kommerzienrat Abraham Adelsberger)

« From the Washington Principles to the Best Practices »

Dr. Wesley A. Fisher (Director of Research, Conference on Jewish Material Claims Against Germany and World Jewish Restitution Organization, Head of Claims Conference-WJRO Looted Art and Cultural Property Initiative) et Anna Ludovica Danovi (doctorante contractuelle à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et à l'Università degli Studi di Milano Statale)

« Réception des Best Practices par les juridictions nationales : l'exemple français »

Blandine Mallet-Bricout (avocate générale en service extraordinaire à la Cour de cassation)

RESERVATION : <https://tinyurl.com/2nmf3aj9>

APRES-MIDI

Ouverture de l'après-midi par Christine Neau-Leduc, Présidente de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

« Les obstacles à la restitution résultant des droits nationaux »

Lionel Smith (professeur à l'Université d'Oxford, titulaire de la chaire de droit comparé) et Marc Mignot (professeur à l'Université de Strasbourg)

« Les problèmes de droit international privé en matière de restitution »

Manlio Frigo (professeur de droit international à l'Università degli Studi di Milano Statale) et Catherine Kessedjian (professeure émérite de l'Université Paris Panthéon-Assas)

« L'incidence du droit international et européen sur la restitution »

Jean-Christophe Barbato (professeur à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne) et Raymond J. Dowd (avocat au barreau de New York, Dunnington Bartholow & Miller LLP, doctorant à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

« Les perspectives d'avenir »

Dr. Wesley A. Fisher (directeur de recherche, Conference on Jewish Material Claims Against Germany and World Jewish Restitution Organization, Directeur de la Claims Conference-WJRO Looted Art and Cultural Property Initiative), Matthias Weller (professeur de droit à l'Université de Bonn, Allemagne ; directeur scientifique du projet de recherche « Restatement of Restitution Rules for Nazi-Confiscated Art » ; directeur de l'Institut de procédure civile et internationale) et David Zivie (chef de la mission de recherche et de restitution des biens culturels spoliés entre 1933 et 1945 (M2RS), ministère de la Culture)

RESERVATION : <https://tinyurl.com/2nmf3aj9>